

生誕110周年 マンドリン合奏と歌で綴る  
「中野二郎の世界」記念演奏会

2012年6月10日(日) 開場1:30pm 開演2:00pm

三井住友海上 しらかわホール 地下鉄(御舞橋・東山線) 伏見駅  
5番出口徒歩3分

入場料 1000円(自由席)

プレットロ・ロマンティコ、チルコロ・マンドリニスティコ・フロウラ  
SMD有志、プレットロ・ロマンティコOB

(指揮) 中野雅之、田中昭彦、高橋五郎

(ソリスト) 岡田園子、桜谷清美、西尾諭子、宮田靖子(ソプラノ)、毛利和雄(テノール)、滝沢博(バリトン)

♪ (I部) イタリアの薫り

- ・結婚前奏曲
- ・いつも此道
- ・ゴンドラ漕手の歌
- ・懐える小鳥
- ・開しきイタリア

♪ (II部) 童心をうたう

- ・梨の花
- ・ひぐれ山道
- ・一茶さん
- ・ほたる
- ・山はいいなア
- ・夜更けのオルゴール
- ・我が家
- ・海の子守唄

♪ (III部) 日本の郷愁

- ・春のおまつり
- ・五月雨るる目の憂うつ
- ・丘の教会堂
- ・組曲 漁村の一夜

◆中野雅之(指揮)

1954年NHK名古屋放送管弦楽団入団。45年間に亘り東海北陸7県にて、数々の番組に出演、演奏、作曲、指揮などを担当する。2002年よりマンドリン合奏団プレットロ・ロマンティコの指揮者を務めている。

◆岡田園子(ソプラノ)

愛知教育大学音楽科卒業。名古屋少年少女合唱団ヴォイストレーナーとして数々のオーケストラとの共演、海外演奏旅行のコンサートサポートを続けている。

「コール・コラーレ」のメンバー。パッパカンタークラブにてソプラノソリストとして活躍する。

◆宮田靖子(ソプラノ)

名古屋音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。イタリア・オペラ協会主催、歌劇「カルメン」のフラスキータ役でオペラ・デビュー。その他、数々のオペラに出演。大学同窓会主催演奏会、ジョイント・コンサート等に多数出演している。

◆田中昭彦(指揮)

奈良マンドリンギター合奏団指揮者。中野二郎氏の指導のもとに数々の初演ステージの指揮を担当する。中野氏が長年を中心として収集したギター・マンドリン楽譜を中心とするコレクションを同志社大学図書館に寄贈された折、図書館員として「中野詩庫」の整理と目録化に当たった。

◆桜谷清美(ソプラノ)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。浜松市民オペラ「三郎信康」徳姫役、静岡県民オペラ「藤々夫人」スズキ役など数々のオペラに出演。東海地方を中心に演奏活動を展開している。浜松シティオペラ協会常任理事。

◆毛利和雄(テノール)

中京大学法学部法律学専攻卒業。名古屋二期会研究生を経て、本格的に演奏活動をはじめ。幅広いレパートリーとトークを活かして積極的に活動の場を広げている。コンサートソリストとしても活躍し、また、新作オペラへの出演も多い。愛知県立芸術大学大学院オペラ要員。

◆高橋五郎(指揮)

1963年東北学院大学プレクトラム・ソサエティー創設。1965年チルコロ・マンドリニスティコ・フロウラを結成主宰。マンドリン音楽の普及に務める。2011年にはイタリア各地での交流演奏会で熱烈な歓迎を受ける。宮城県芸術協会理事、仙台伊伊協会理事、日本マンドリン連盟副会長。

◆西尾諭子(ソプラノ)

1997年全国童謡歌唱コンクールグランプリ大会金賞受賞、1998年岐阜県民栄誉賞受賞、2009年全国童謡歌唱コンクールグランプリ大会銅賞受賞。名古屋市、美濃加茂市、可児市、各務原市、坂祝町など県内外でコンサート活動を行う。

◆滝沢 博(バリトン)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。1994年名古屋オペラ協会主催「領事」でオペラ・デビュー。その他多数のオペラに出演。歌劇リサイタル、声楽曲ソリスト、合唱指揮者、演奏会企画も手がけ中部地方を中心に活動中。滝沢音楽教室主宰。

主催 プレットロ・ロマンティコ

後援 名古屋市・名古屋市教育委員会・中日新聞・日本マンドリン連盟

マネージメント 楽楽 ミュースクリエイト ☎052-910-6700

チケット取扱い 市内プレイガイド・しらかわチケットセンター・ムジークゾリステン・ミュージス音楽館

アイ・チケット TEL.0570-00-5310 (10:00~17:00、月~土) <http://danago.com/i-ticket> (24時間予約可)